



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000891 - Construcción Y Organización De Interiores**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AT - Master Universitario En Construcción Y Tecnología Arquitectónicas

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2024/25 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	3
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	10
9. Otra información.....	11

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000891 - Construcción y Organización de Interiores
<b>No de créditos</b>	3 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AT - Master Universitario en Construcción y Tecnología Arquitectónicas
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - Escuela Técnica Superior De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2024-25

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Silvia Alonso De Los Rios	39 DCTA	silvia.adelosrios@upm.es	J - 12:00 - 14:00
Alejandro Jesus Gonzalez Cruz (Coordinador/a)		aj.gonzalez.cruz@upm.es	- -
Alexander Diaz Chyla		alexander.diaz@upm.es	Sin horario.

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Master Universitario en Construcción y Tecnología Arquitectónicas no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimientos de Sistemas Constructivos y Acondicionamiento Ambiental.

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB08 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB09 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG01 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CG02 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG04 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto dirigido o autónomo

CG07 - Creatividad

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA2 - Aprenderán también métodos de toma de decisiones aplicables en el campo de la investigación en materiales de construcción, sistemas constructivos y técnicas arquitectónicas

RA7 - Capacidad para realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas dentro del campo de investigación elegido

RA8 - Análisis comparativo-crítico de las soluciones técnicas aplicadas

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

El programa de la asignatura aborda la problemática constructiva específica del espacio interior.

La integración del diseño arquitectónico y las instalaciones en el espacio interior se orientará tanto a los elementos constructivos -paredes, suelo, techo, carpintería, mobiliario-, como a las diferentes tipologías programáticas -residencial, docente, oficinas, auditorio, deportivo, sanitario, comercial, transporte, industrial.

Se propone estudiar el espacio interior de la arquitectura en torno a un tema central: TRANSFORMACIONES. Explorar la capacidad del espacio interior para poder adaptarse y responder a los cambios de necesidad que puedan producirse en el tiempo. Reflexionar sobre los elementos que componen la arquitectura, los sistemas abiertos y flexibles que estructuran, organizan y construyen el espacio, y los mecanismos de transformación (Supermuebles), capaces de activar el espacio a través de las acciones. El conjunto de herramientas de la flexibilidad, materializadas a través de componentes y conexiones propios de la industrialización, convertirán al usuario en el protagonista de las transformaciones que tengan lugar tanto en la escena doméstica como en los espacios característicos de otras tipologías arquitectónicas.

## 5.2. Temario de la asignatura

1. OBRA DE ARTE TOTAL
  - 1.1. MAESTROS MODERNOS
2. ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA
  - 2.1. SUELO/TECHO
  - 2.2. MURO/PASILLO
  - 2.3. PUERTA/VENTANA/BALCÓN
  - 2.4. CHIMENEA/BAÑO
  - 2.5. ESCALERA/RAMPA
  - 2.6. ESCALERA MECÁNICA/ASCENSOR
3. SUPERMUEBLES
  - 3.1. MECANISMOS
  - 3.2. COMPONENTES Y CONEXIONES
4. TRANSFORMACIONES TIPOLOGICAS
  - 4.1. ACÚSTICA I y II
  - 4.2. TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA I: RESIDENCIAL/OFICINAS
  - 4.3. TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA II: OTROS:  
CULTURAL/DEPORTIVO/EDUCATIVO/SANITARIO/COMERCIAL/TRANSPORTE/INDUSTRIAL

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Lección 1: OBRA DE ARTE TOTAL: MAESTROS MODERNOS</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	<b>Lección 2.1: ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA: SUELO/TECHO</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	<b>Lección 2.2: ELEMENTOS: MURO/PASILLO</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	<b>Lección 2.3: ELEMENTOS: PUERTA/VENTANA/BALCÓN</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
5	<b>Lección 2.4: ELEMENTOS: CHIMENEA/BAÑO</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
6	<b>Lección 2.5: ELEMENTOS: ESCALERA/RAMPA</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
7	<b>Lección 2.6: ELEMENTOS: ESCALERA MECÁNICA/ASCENSOR</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
8		<b>PRACTICA 1: INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN DE ELEMENTOS AL PROYECTO</b> Duración: 02:30 INV: Aprendizaje basado en investigación		<b>Entrega práctica 1</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00  <b>Aula colaborativa 1</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
9	<b>Lección 3.1: SUPERMUEBLES: MECANISMOS</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

10	<p><b>Lección 3.2: SUPERMUEBLES: COMPONENTES Y CONEXIONES</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
11		<p><b>PRACTICA 2: INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN DE SUPERMUEBLES AL PROYECTO</b> Duración: 02:30 INV: Aprendizaje basado en investigación</p>		<p><b>Entrega práctica 2</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p> <p><b>Aula colaborativa 2</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
12	<p><b>Lección 4.1: TRANSFORMACIONES TIPOLÓGICAS: ACÚSTICA I y II</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
13		<p><b>PRACTICA 3: INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN DE SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO EN EL PROYECTO</b> Duración: 02:30 INV: Aprendizaje basado en investigación</p>		<p><b>Entrega práctica 3</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p> <p><b>Aula colaborativa 3</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
14	<p><b>Lección 4.2: TRANSFORMACIONES TIPOLÓGICAS: TIPOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS: RESIDENCIAL/OFICINAS</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
15	<p><b>Lección 4.3: TRANSFORMACIONES TIPOLÓGICAS: TIPOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS: OTROS: CULTURAL/EDUCATIVO/ DEPORTIVO/SANITARIO/ COMERCIAL/TRANSPORTE/ INDUSTRIAL</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
16		<p><b>PRÁCTICA FINAL: PROYECTO CONSTRUCTIVO DEL ESPACIO INTERIOR</b> Duración: 04:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p><b>Entrega final</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
17				<p><b>Proyecto de Curso</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Global Presencial Duración: 00:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
8	Entrega práctica 1	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	15%	4 / 10	CB07 CB10 CG01 CG02 CG04
8	Aula colaborativa 1	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	5%	4 / 10	CB08 CB09
11	Entrega práctica 2	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	15%	4 / 10	CB07 CB08 CB10 CG01 CG02 CG07
11	Aula colaborativa 2	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	5%	4 / 10	CB07 CB08 CB10 CG01 CG02 CG07
13	Entrega práctica 3	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	5%	4 / 10	CB08 CB10 CG01 CG02 CG07
13	Aula colaborativa 3	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	5%	4 / 10	CB08 CB09 CB10 CG01 CG02 CG07
16	Entrega final	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	50%	5 / 10	CB07 CB08 CB09 CB10 CG01 CG02 CG04 CG07

### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Proyecto de Curso	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CB07 CB08 CB09 CB10 CG01 CG02 CG04 CG07

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Proyecto de Curso	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CB07 CB08 CB09 CB10 CG01 CG02 CG04

## 7.2. Criterios de evaluación

La superación de la asignatura por evaluación progresiva exige una asistencia del 80% a las actividades desarrolladas en el aula.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en la metodología del aprendizaje basado en proyectos, por lo que la evaluación se llevará a cabo mediante un Proyecto de Curso, que consistirá en el desarrollo de un proyecto de construcción y organización del espacio interior.

El Proyecto de Curso se evaluará de forma individual a partir de las tres entregas parciales fijadas en el cronograma, cada una con un valor del 20% de la nota final, y una entrega de síntesis con un valor del 10% de la nota final. La participación de los alumnos durante las sesiones de trabajo en el aula se valorará como actividad denominada Aula Colaborativa con un valor del 30% de la nota final.

La superación de la asignatura por **evaluación progresiva** supone la calificación mínima de 4 puntos sobre 10 en cada una de las entregas parciales del Proyecto de Curso. La nota media final del Proyecto de Curso deberá ser de 5 puntos sobre 10 para superar la asignatura. La nota final de la asignatura consta del 70% por el Proyecto de Curso y el 30% por el Aula Colaborativa.

Los alumnos que hayan obtenido menos de 4 puntos sobre 10 en alguna de las entregas parciales podrán presentar de nuevo dicha entrega para aprobar la asignatura por **evaluación global**.

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, podrán presentar el Proyecto de Curso en la **convocatoria extraordinaria**. En este caso la calificación del Proyecto de Curso supondrá el 100% de la nota final.

Los resultados obtenidos por el estudiante se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa:

0,0-4,9 : Suspenso (SS)

5,0-6,9 : Aprobado (AP)

7,0-8,9 : Notable (NT)

9,0-10 : Sobresaliente (SB)

## 8. Recursos didácticos

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Anthes, E. (2022)	Bibliografía	La arquitectura interior: Cómo su diseño influye en nuestro comportamiento, salud y bienestar. Catarata.
Avilés, R., Perea. R. (2017)	Bibliografía	Manual de acústica ambiental y arquitectónica. Paraninfo.
Hausladen, G. (2010)	Bibliografía	Interiors construction manual : Integrated planning , finishings and fitting-out technical services. Birkhäuser.
Koolhaas, R., & Biennale di Venezia. (2017)	Bibliografía	Elements of architecture : Floor, ceiling, roof, door, wall, stair, toilet, window, facade, balcony, corridor, fireplace, ramp, escalator, elevator. Taschen.
Pérez Igualada, J. (2011)	Bibliografía	Arquitectura para el transporte. UPV Ediciones.
Normativa de referencia	Bibliografía	Código Técnico de la Edificación (CTE)
Meijs & Knaack (2009)	Bibliografía	Principles of construction: Components and connections

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con el ODS3 y ODS7.

Los aspectos de la asignatura relativos a la Agenda Urbana se materializan en los indicadores:

2 | Modelo de ciudad

2.2. Garantizar la complejidad funcional y diversidad de usos

2.6. Mejorar la calidad y la sostenibilidad de los edificios

3 | Cambio climático

3.2. Reducir las emisiones de gases de efecto invernadero

4 | Gestión sostenible de los recursos y economía circular

4.3. Fomentar el ciclo de los materiales

El cronograma es orientativo y puede variar en función de las necesidades del master.